

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
LINGUA INGLESE
CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA
Anno Scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
A Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: colori, numeri (0-10), famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali, cibi e bevande, stanze della casa, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
B Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: colori, numeri (0-10) , famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali, cibi e bevande, stanze della casa, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
C Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	LETTURA (Reading) Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
LINGUA INGLESE
CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA
Anno Scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
A Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: colori, numeri (0-20), oggetti scolastici, casa, abbigliamento, giocattoli, corpo e viso, cibi e bevande, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
B Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: colori, numeri (0-20), oggetti scolastici, casa, abbigliamento, giocattoli, corpo e viso, cibi e bevande, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
C Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	LETTURA (Reading) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati nel libro.
D Scrivere utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	SCRITTURA (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati nel libro.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

LINGUA INGLESE

CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
A Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: città, numeri (0-100), cibi e bevande, shopping, camera da letto, giocattoli, abbigliamento, sport, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
B Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: città, numeri (0-100), cibi e bevande, shopping, camera da letto, giocattoli, abbigliamento, sport, stagioni e clima. Brevi story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
C Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	LETTURA (Reading) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati nel libro.
D Scrivere utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	SCRITTURA (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati nel libro.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
LINGUA INGLESE
CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA
Anno Scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
A Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere testi cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: stagioni e mesi dell'anno, tempo atmosferico, materie scolastiche e giorni della settimana, l' ora, daily routine e parti della giornata, descrizioni fisiche e aggettivi, camping e paesaggi naturali, animali esotici e loro parti del corpo, alfabeto, cultura e tradizione anglosassone. Story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
B Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per presentarsi, riferire e dialogare, utilizzando espressioni e strutture linguistiche note correttamente pronunciate con un lessico adatto alla situazione. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: stagioni e mesi dell'anno, tempo atmosferico, materie scolastiche e giorni della settimana, l' ora, daily routine e parti della giornata, descrizioni fisiche e aggettivi, camping e paesaggi naturali, animali esotici e loro parti del corpo, alfabeto, cultura e tradizione anglosassone. Story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
C Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi e testi cogliendone il senso globale.	LETTURA (Reading) Parole, frasi e testi inerenti gli argomenti trattati nel libro.
D Scrivere utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Produrre frasi e brevi testi utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	SCRITTURA (Writing) Parole, frasi e testi inerenti gli argomenti trattati nel libro.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
LINGUA INGLESE
CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA
Anno Scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
A Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere testi cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: numeri ordinali, data, azioni (present continuous), generi letterari, lavori e luoghi di lavoro, servizi della città, animali marini e aggettivi, quantità per alimenti, shopping e sterlina, mezzi di trasporto e preposizioni, stati anglofoni nel mondo. Story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
B Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per presentarsi, riferire e dialogare, utilizzando espressioni e strutture linguistiche note correttamente pronunciate con un lessico adatto alla situazione. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: numeri ordinali, data, azioni (present continuous), generi letterari, lavori e luoghi di lavoro, servizi della città, animali marini e aggettivi, quantità per alimenti, shopping e sterlina, mezzi di trasporto e preposizioni, stati anglofoni nel mondo. Story time, canzoni, filastrocche e strutture linguistiche.
C Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi e testi cogliendone il senso globale.	LETTURA (Reading) Parole, frasi e testi inerenti gli argomenti trattati nel libro.
D Scrivere utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Produrre frasi e brevi testi utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	SCRITTURA (Writing) Parole, frasi e testi inerenti gli argomenti trattati nel libro.

	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
--	--	-------------

ASCOLTARE (listening)	Comprende il senso globale di un testo in modo corretto e completo.	Nove-dieci
	Comprende il senso globale di un testo in modo corretto.	Sette-otto
	Comprende il senso globale di un testo con qualche incertezza.	Sei
	Comprende il senso globale di un testo in modo incompleto.	Cinque
PARLARE (speaking)	Si esprime con sicurezza e padronanza di linguaggio.	Nove-dieci
	Si esprime in modo corretto e usa un buon lessico.	Sette-otto
	Si esprime in modo incerto e impreciso.	Sei
	Si esprime in modo stentato.	Cinque
LEGGERE (reading)	Legge in modo sicuro con pronuncia corretta, comprendendo il senso globale di testo scritto.	Nove-dieci
	Legge in modo scorrevole con pronuncia corretta e buona comprensione.	Sette-otto
	Legge in modo incerto e comprensione limitata.	Sei
	Legge in modo stentato e comprensione scarsa.	Cinque
SCRIVERE (writing)	Comunica in forma chiara, corretta e con lessico appropriato al contesto.	Nove-dieci
	Comunica in forma chiara e con lessico appropriato.	Sette-otto
	Comunica in forma essenziale e con vari errori.	Sei
	Comunica in modo stentato.	Cinque

Alla formulazione del giudizio intermedio e finale dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni, frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Nucleo 1: Dio e l'Uomo • L'amicizia • Il mondo: dono di Dio • La creazione • La giornata di Gesù • Il comandamento dell'amore
Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti • Il racconto della creazione • La storia del Natale dall'annuncio alla nascita di Gesù • La Pasqua
Competenza Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso • I segni del Natale • I segni della Pasqua
Competenza Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Nucleo 4: I valori etici e religiosi • La Domenica giorno del Signore • Il duplice significato della Chiesa

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Nucleo 1: Dio e l'Uomo • La bellezza del creato • San Francesco d'Assisi • Il rispetto per la Natura • Il paese di Gesù • Gli insegnamenti di Gesù : le parabole • I gesti di Gesù: i miracoli
Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti • Il racconto della creazione • La storia del Natale • La Pasqua
Competenza Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso • I segni del Natale • I segni della Pasqua
Competenza Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Nucleo 4: I valori etici e religiosi • Il messaggio d'amore di Gesù • La preghiera espressione di religiosità: il Padre Nostro

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	Nucleo 1: Dio e l'uomo. - Le domande Le risposte alle domande di senso - I racconti delle origini: i miti - I racconti della Bibbia - Le ipotesi scientifiche - Bibbia e Scienza a confronto
Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. - I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali - La conoscenza del testo biblico - I generi letterari e la simbologia biblica
Competenza Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti. - La storia della salvezza : origine del popolo ebraico - I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe - La storia di Giuseppe - Mosè, l'esodo e la Legge - I re - I profeti e le profezie sul Messia
Competenza Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	Nucleo 4: Il linguaggio religioso - La Pasqua ebraica - La Pasqua cristiana

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.	Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù.	Nucleo 1: Dio e l'Uomo. • Gesù personaggio storico • La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storicogeografico. • Gruppi sociali e religiosi • La vita quotidiana
Competenza Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. • I Vangeli e la loro formazione. • Gli evangelisti ed i simboli
Competenza Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso. • Il Natale • L'origine dei simboli natalizi • La Pasqua cristiana • L'origine dei simboli pasquali
Competenza Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Nucleo 4: I valori etici e religiosi. • Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace • La nascita della Chiesa

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 1: La Bibbia e le altre fonti • Gli apostoli Pietro e Paolo • Le prime comunità cristiane • Le persecuzioni • Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
Competenza Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 2: I Valori etici e religiosi. • La Chiesa divisa (cattolici-ortodossi-protestanti) • La sua missione • I testimoni del messaggio evangelico di ieri (Monachesimo) e di oggi.
Competenza Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso • Il Natale nell'arte • La Pasqua nell'arte • Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
Competenza Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 4: Dio e l'uomo • Le religioni nel mondo • L'Ebraismo • Il Cristianesimo • L'Islam • Il dialogo interreligioso

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nelle discipline; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA

Classe 5^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici. 1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
		La tecnologia negli oggetti prodotti dall'uomo	
		Utilizzo dei programmi: Word	
		Excel Tabelle	
Competenza 2 Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Istogrammi	
		Internet e programmi on line	
		Power Point	
		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, Intervenire e trasformare	
		Costruzione di manufatti legati alle attività disciplinari	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA

Classe 4^a Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici. 1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
		La tecnologia negli oggetti prodotti dall'uomo	
		Utilizzo dei programmi: Word	
		Excel Tabelle	
Competenza 2 Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Istogrammi	
		Internet e utilizzo di programmi on line	
		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, Intervenire e trasformare	
		Costruzione di manufatti legati alle attività disciplinari	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA

Classe 3^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici.	Classificazione di oggetti in base ai materiali e alle loro funzioni	
	1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Utilizzo dei principali programmi: Word testo e immagini I file e le cartelle : creare, salvare, riaprire, rinominare ed eliminare Internet e utilizzo programmi on line	
Competenza 2		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, Intervenire e trasformare	
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA

Classe 3^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici.	Classificazione di oggetti in base ai materiali e alle loro funzioni	
	1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Utilizzo dei principali programmi: Word testo e immagini I file e le cartelle : creare, salvare, riaprire, rinominare ed eliminare Internet e utilizzo programmi on line	
Competenza 2		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, Intervenire e trasformare	
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione	

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA
Classe 2^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici. 1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono Utilizzo dei principali programmi: Word, programmi on line Internet	
Competenza 2		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, Intervenire e trasformare	
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Realizzazione di semplici manufatti	

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di TECNOLOGIA
Classe 1^a Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Osservare ed utilizzare	
Osservare ed analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo ed all'ambiente.	1.a Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici. 1.b Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Oggetti e materiali Utilizzo e funzione di alcuni strumenti Le parti del computer Utilizzo di semplici software didattici	
Competenza 2		Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	2a. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Realizzazione di semplici manufatti	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. USO DELLE FONTI L'alunno riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita.	a. Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.	Successione logico-cronologica. Osservare i cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce la durata e la periodicità in esperienze vissute. Riconosce le relazioni di successione e cicli temporali. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	a. Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. b. Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni. c. Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati. d. Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi. e. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. f. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	La giornata scolastica La durata delle azioni La successione temporale (prima-dopo-successivamente- in seguito-infine) La contemporaneità (nello stesso momento- contemporaneamente- nel frattempo- mentre) Eventi ciclici: il giorno la settimana i mesi le stagioni il calendario il calendario delle attività scolastiche	
3. STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno organizza le conoscenze	a. Riconoscere la successione di azioni in una storia.	La successione delle azioni in una storia. Rappresentare graficamente la	

acquisite in semplici schemi temporali		successione temporale (un fatto sotto l'altro) e la contemporaneità temporale (un fatto accanto all'altro).	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato	a. Rappresentare graficamente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati b. Racconta fatti vissuti e non utilizzando le parole della successione e della contemporaneità temporale.	Disegno di una storia suddivisa in sequenze. Riordino delle sequenze di una storia ascoltata. Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità' potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono :le osservazioni sistematiche sulle abilità' acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia.

**SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
DISCIPLINARI
CURRICOLO DI STORIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno
scolastico 2018/2019**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. USO DELLE FONTI Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (Storia personale, dei genitori e dei nonni.) b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni). c. Osservare e confrontare oggetti con quelli del passato.	Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato. Confronto tra le tradizioni e le abitudini del passato e quelle di oggi attraverso racconti orali, grafismi e disegni.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, tempo soggettivo e tempo oggettivo, periodizzazione. Ordinare cronologicamente sequenze di diversi	

	mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c. Riordinare gli eventi in successione. d. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) e. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni..	tipi di testo. Linee del tempo relative ad avvenimenti del proprio passato.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . b. Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. c. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Formulare ipotesi sulle possibili cause e conseguenze. Testimonianze e ricerca di immagini sul modo di vivere dei nonni con relativa produzione di disegni, racconti orali... Storia locale, usi e costumi della tradizione locale. Racconti orali, grafismi e disegni sulle regole da rispettare in famiglia. Conoscere le regole del gruppo di appartenenza.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.	a. Riferire e rappresentare in modo semplice e	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze	

Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto. (Autobiografia)	coerente le conoscenze.	apprese attraverso i vari linguaggi.	
--	-------------------------	--------------------------------------	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono :le osservazioni sistematiche sulle abilità acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. USO DELLE FONTI Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.	a. Riconoscere i diversi tipi di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica). b. Comprendere il ruolo dello storico e dei suoi collaboratori.	Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. Conoscere le attività dello storico e dei suoi collaboratori (archeologo, geologo, paleontologo, antropologo).	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. b. Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata. c. Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società. Utilizza conoscenze e abilità per	a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli	

orientarsi nel presente, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	c. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli). d. Operare confronti tra Ominidi, Australopithec, Homo habilis, homo Ergaster (Homo Erectus), Uomo di Neanderthal, Homo Sapiens.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	a. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità' potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono le osservazioni sistematiche sulle abilità' acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
1. COMPRENSIONE E USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato.	a. Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.	Fonti di tipo diverso • Informazioni e conoscenze su aspetti del passato: il lavoro dello storico e degli studiosi con cui collabora. • Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni e le conoscenze, stabilendo relazioni tra i fatti storici. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di supporti informatici.	a. Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. b. Elaborare il concetto di tempo storico e utilizzare la linea del tempo. c. Conoscere i criteri e i termini	Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (a.C. - d.C.) Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	

	convenzionali per la misurazione del tempo storico nel modo occidentale e in altre civiltà.		
3. STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali.	a. Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.	Le grandi civiltà dei fiumi: • i popoli della Mesopotamia; gli Egizi; • le civiltà dell'Indo e del Gange; • la civiltà cinese. Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei.	
4. PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE Racconta i fatti studiati e sa rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	a. Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, grafici, tabelle, esposizioni orali utilizzando un linguaggio specifico.	Le grandi civiltà dei fiumi: • i popoli della Mesopotamia; gli Egizi; • le civiltà dell'Indo e del Gange; • la civiltà cinese. Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei.	

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle abilità acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI STORIA V SCUOLA PRIMARIA Anno Scolastico

2018/2019

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

Giallo: linee del tempo e carte geo-storiche

In verde : sintesi e o confronti tra civiltà' o diversi aspetti in una stessa civiltà'

In azzurro: lavoro su diversi tipi di fonti

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di SCIENZE Classe 1^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1.a Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Nucleo 1: oggetti, materiali, trasformazioni Differenti tipi di materiali Le caratteristiche dei materiali	
Competenza 2 Problematizzare la realtà osservata, formulare e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	2.a Osservare elementi della realtà circostante. 2.b Formulare ipotesi e verificare attraverso semplici esperimenti. 2.c Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Osservazione della realtà circostante e utilizzo delle informazioni che provengono dai cinque sensi	
Competenza 3 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	3.a Osservare la realtà del mondo animale e del mondo vegetale 3.b Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 3.c Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi: I vegetali e gli animali	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di SCIENZE Classe 2^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1.a Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Nucleo 1: oggetti, materiali, trasformazioni Vari materiali e loro utilizzo	
Competenza 2 Problematizzare la realtà osservata, formulare e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	2.a Osservare elementi della realtà circostante. 2.b Formulare ipotesi e verificare attraverso semplici esperimenti. 2.c Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno Miscugli e soluzioni. Acqua: passaggi di stato, ciclo dell'acqua	
Competenza 3 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	3.a Osservare la realtà del mondo animale e del mondo vegetale 3.b Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 3.c Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Caratteristiche e trasformazioni nelle piante. Caratteristiche e comportamento degli animali Ambienti acquatici e terrestri.	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di SCIENZE Classe 3^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1.a Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di materiali e fenomeni. 1.b Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Nucleo 1: oggetti, materiali, trasformazioni La materia: composizioni e passaggi di stato. Il calore e la temperatura Il ciclo dell'acqua	
Competenza 2 Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	2.a Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. 2.b Formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato. 2.c Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico Esperimenti per riconoscere, descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili. L'aria e le sue proprietà, fenomeni atmosferici.	
Competenza 3 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	3.a Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale e animale. 3.b Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3.c Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Suolo e viventi. Le catene alimentari e gli ecosistemi. Inquinamento ambientale e possibili rimedi.	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di SCIENZE

Classe 4^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1.a Individuare nell'osservazione di esperienze concrete: qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Nucleo 1: oggetti, materiali, trasformazioni La composizione della materia: atomi, molecole L'aria: composizione e proprietà L'atmosfera: gli strati, il buco dell'ozono, effetto serra La pressione atmosferica Il calore: propagazione, temperatura, Materiali conduttori, isolanti	
	1.b Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti		
	2.a Eseguire semplici esperimenti e schematizzare risultati.		
	2.b Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato		
Competenza 2 Problematicizzare la realtà osservata, formulare e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti esperimenti	2.c Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	Nucleo 2: osservazione e sperimentazione. Le diverse fasi del metodo scientifico-sperimentale Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni Raccogliere informazioni, dati, Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato Verificare con esperimenti relazioni di causa-effetto	

Competenza 3 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	3.a Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale 3.b Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico 3.c Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo animale. 3.c Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente e dei viventi	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi Le caratteristiche e la funzione delle parti della pianta I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana Piante semplici e complesse Classificazione degli animali Distinzione tra vertebrati - invertebrati Caratteristiche animali L'ecosistema - biodiversità La catena alimentare La cellula animale e vegetale
Competenza 4 Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza	4.a Divenire sempre più consapevole del proprio bagaglio di conoscenze 4.b Produzione di oggetti, testi scritti ed esposizione orale	Nucleo 4: costruire conoscenze Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti trattati Testi scritti: ricerche, costruzione di mappe, riassunti Domande aperte, vero o falso, close

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curriculo di SCIENZE Classe 5^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	1a. Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra	Nucleo 1: Universo Il Pianeta Terra Il Sistema Solare Il magnetismo	
	1b. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel Sistema Solare		
Competenza 2 Problematizzare la realtà osservata, formulare e verificarne l'esattezza semplici esperimenti	2a. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati	Nucleo 2: Energia La materia Fonti di energia, forme di energia, inquinamento Luce Suono	
	2b. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato		
	2c. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto		
Competenza 3 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità	3a. Osservare, descrivere la struttura del corpo umano	Nucleo 3: Il corpo umano La cellula L'apparato digerente L'apparato locomotorio L'apparato respiratorio L'apparato cardio-circolatorio Sistema nervoso Organi dei cinque sensi L'apparato riproduttore L'apparato escretore La salute: alimentazione,attività fisica,.....	
	3c. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del nostro corpo		

Competenza 4 Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza	4.a Divenire sempre più consapevole del proprio bagaglio di conoscenze 4.b Produzione di testi scritti ed esposizione orale	Nucleo 4: costruire conoscenze Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti Testi scritti: ricerche, costruzione di mappe, riassunti.	
---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MUSICA - Classe I			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1a. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.	Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie. Colore, disegno e danza.	
	1b. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri (lunghezza, intensità).		
	1c. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere (semplici filastrocche e canzoni).		
	1d. Associare stati emotivi a brani ascoltati.		
2. Produrre e utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	2a. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo.	Semplici sequenze ritmiche. Utilizzo di gesti/ suono. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti. Imitazione di conte, filastrocche. Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	
	2b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali		
	2c. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		
	2d. Utilizzare i simboli informali o codificati per indicare durata ed intensità dei suoni.		
	2e. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MUSICA - Classe II			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1a. Riconoscere suoni e rumori in riferimento alla fonte.	Suoni naturali e suoni artificiali. Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere (danze popolari, semplici brani, filastrocche....).	
	1b. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.		
	1c. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.		
	1d. Associare stati emotivi a brani ascoltati.		
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	2a. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo	Utilizzo di oggetti sonori, della propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti. I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Esercizi di lettura ed esecuzione di segni che rappresentano la durata dei suoni e dei silenzi.	
	2b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali		
	2c. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		
	2d. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MUSICA - Classe III			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
	1a. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri	Altezza, intensità, timbro e durata dei suoni.	
	1b. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate (canti, filastrocche, sigle televisive)	
	1c. Associare stati emotivi a brani ascoltati.		
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	2a. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo.	Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Lettura di sequenze ritmiche e riproduzione con il corpo o semplici strumenti. Scrittura musicale.	
	2b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva.		
	2c. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		
	2d. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MUSICA - Classe IV			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1a. Distinguere i suoni dei vari strumenti	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.	
	1b. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri	Le figure musicali (chiave di violino, battute). Le note musicali.	
	1c. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Il pentagramma.	
	1d. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Le funzioni della musica nella danza, nel gioco e nelle varie forme di spettacolo.	
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	2a. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo.	Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	
	2b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.	L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.	
	2c. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.	
	2d. Utilizzare i simboli di una notazione formale.	Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MUSICA - Classe V			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	1a. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	Ascolto di caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia. Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. Ascolto e descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno, e provenienza (cinema, televisione.)	
	1b. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.		
	1c. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante e nella realtà multimediale.		
	1d. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi		
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	2a. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo.	Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. La musica nelle varie occasioni (spettacoli, pubblicità, film,...)	
	2b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.		
	2c. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		
	2d. Utilizzare i simboli di una notazione formale		
	2e. Associare stati emotivi a brani ascoltati		

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2018/2019

MOTORIA - Classe I				
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione	
1. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	1a. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, slittare, rotolare, arrampicarsi)		
	1b. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		
	1c. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motora nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche	Coordinatione occhio-manuale e motricità fine		
	1d. Conoscere il proprio corpo e rappresentarlo graficamente fermo e in movimento	Rappresentazione grafica dello schema corporeo.		
2. Eseguire giochi di imitazione e di gruppo	2a. Cooperare all'interno di un gruppo	Giochi collettivi		
	2b. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità	Giochi di imitazione		
	2c. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, a gruppo	Giochi a coppie Giochi di squadra		
3. Giocare in modo responsabile	3a. Saper rispettare istruzioni e regole dei giochi praticati	Le regole di semplici giochi		
	3b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	Comportamenti adeguati nei vari ambienti		

MOTORIA - Classe II		
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
1. Acquisire la consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali.	1a. Padroneggiare schemi motori e posturali	Gli schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) Controllo e gestione dell'equilibrio statico-dinamico
	1b. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
	1c. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche	Coordinazione oculo-manuale e molricità fine
	2a. Cooperare all'interno di un gruppo	Giochi collettivi Giochi popolari
2. Eseguire giochi	2b. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità	Giochi di imitazione Giochi di immaginazione
	2c. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, a gruppo	Giochi a coppie Giochi di squadra
3. Giocare in modo responsabile	3a. Saper rispettare istruzioni e regole dei giochi praticati	Le regole dei giochi
	3b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

MOTORIA - Classe III

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
1. Affinare gli schemi motori e posturali.	1a. Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni	Gli schemi motori più complessi (lanciare e ricevere da fermo e in movimento la palla, saper palleggiare) Esercizi di equilibrio, percorsi, andature
	1b. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
	1c. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche	Valutazione delle traiettorie, delle distanze e del ritmo esecutivo delle azioni motorie
2. Eseguire giochi	2a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Giochi collettivi Giochi popolari
	2b. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità	Giochi di squadra Mimica e drammatizzazione
	3a. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco	Le regole dei giochi Il fair play
3. Giocare in modo responsabile	3b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

MOTORIA - Classe IV

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze
1. Consolidare gli schemi motori e posturali.	1a. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni sempre più complesse	Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche Esercizi di equilibrio, percorsi, andature Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline Utilizzo di attrezzi specifici
	1b. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	I movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo Posture e azioni mediate dalla musica
2. Eseguire giochi e sperimentare nuovi sport	2a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi Percorsi, gare, staffette e circuiti Avvicinamento a nuovi sport
	2b. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando e accettando le diversità	Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati (vittoria e sconfitta)
3. Giocare in modo responsabile	3a. Riconoscere, assumere e condividere regole nel gioco e nella competizione sportiva	Le regole dei giochi e degli sport Il fair play
	3b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2016/2017

MOTORIA - Classe V			
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. Consolidare e ampliare gli schemi motori e posturali.	1a. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni sempre più complesse	Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche Esercizi di equilibrio, percorsi, andature Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline Utilizzo di attrezzi specifici	
	1b. Ampliare il patrimonio degli schemi motori	Schemi motori complessi: addurre, abduurre, circondurre, ruotare, inclinare	
	1c. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	I movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo Posture e azioni mediate dalla musica	
2. Eseguire giochi e sperimentare nuovi sport	2a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi Percorsi, gara, staffette e circuiti Avvicinamento a nuovi sport	
	2b. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni	Giochi di squadra e gioco-sport	
3. Giocare in modo responsabile	3a. Riconoscere, assumere e condividere regole nel gioco e nella competizione sportiva	Le regole dei giochi e degli sport Il fair play	
	3b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di MATEMATICA

Classe 1^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico i numeri naturali	1.a Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali	Nucleo 1: Numeri. I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole Confronto e ordinamento di quantità Associazione numero-quantità Concetto di decina Numeri ordinali Addizioni: insieme unione Sottrazioni: resto, differenza Amici del 10 Addizioni Sottrazioni	
	1.b Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali		
	1.c Eseguire semplici operazioni con strategie di calcolo mentale		
Competenza 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche effettuare misurazioni di grandezze comuni	2.a Sapersi orientare nello spazio fisico	Nucleo 2: Spazio e misura Percorsi e coordinate sul piano quadrato Le proprietà topologiche dello spazio Ritmi Linee aperte, chiuse Regione interna, esterna Le forme geometriche piane Le forme geometriche solide Misure di lunghezza, peso, capacità, valore Confronto di grandezze	
	2.b Localizzare oggetti nello spazio		
	2.c Rappresentare e descrivere figure geometriche piane e solide		
	2.d Confrontare misure		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di MATEMATICA

Classe 2^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali	1.a Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, distinguere e operare con oggetti e i numeri naturali.	Nucleo 1: Numeri. I numeri fino a 100 e oltre Padroneggiare il calcolo Eseguire addizioni in colonna Eseguire addizioni in colonna con il cambio Eseguire sottrazioni in colonna Eseguire sottrazioni in colonna con il cambio Riconoscere i numeri pari e dispari Memorizzare le tabelline Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra Avvio al concetto di divisione	
	1.b Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo		
	1.c Memorizzare regole e procedimenti di calcolo		
Competenza 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche effettuare misurazioni di grandezze comuni	2.a Sapersi orientare nello spazio fisico	Nucleo 2: Spazio e misura Orientarsi in percorsi, indicatori topologici Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Riconoscere e disegnare i vari tipi di linee Simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione (uso del righello)	
	2. b Localizzare oggetti nello spazio		
	2.c Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.		
	2.d Confrontare misure		
Competenza 3 Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	3.a Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Leggere, disegnare e interpretare grafici Classificare oggetti in base ad una o più proprietà Usare correttamente i quantificatori e connettivi logici e le parole della probabilità Comprendere e analizzare il testo di un problema ed utilizzare diverse strategie risolutive.	
	3.b Risolvere situazioni problematiche		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di MATEMATICA

Classe 3^a Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1 Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	1.a Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare comporre/scomporre e operare con i numeri naturali	Nucleo 1: Numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale delle cifre naturali e retta numerica fino alle unità di migliaia Numerazioni in senso progressivo e regressivo Composizione e scomposizione Le tabelline	
	1.b Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare comporre/scomporre e operare con i numeri decimali e frazionari	La nostra numerazione: sistema posizionale dei numeri decimali sulla retta numerica La frazione come suddivisione in parti uguali Terminologia della frazione Parte dell'intero indicato da una frazione Frazione complementare Dalla frazione al numero decimale e viceversa	
	1.d Eseguire le quattro operazioni	Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo Addizioni con più cambi e prova Sottrazioni con più cambi e prova Moltiplicazioni con cambio e due cifre al moltiplicatore Divisioni con una cifra al divisore e prova Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i n. naturali	
	1.e Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	Calcolo mentale Tappa alle decine, centinaia Strategie calcolo veloce	

Competenza 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni	Nucleo 2: Spazio e misura. Il punto, la linea, linea curva, retta, spezzata, mista, semplice, semiretta, segmento Linee verticale orizzontale, obliqua Rette parallele, incidenti, perpendicolari Angoli: acuto, ottuso, retto, piatto, giro Gli elementi che costituiscono le figure solide (spigoli...) Gli elementi che costituiscono le figure piane (lati-vertici...) Gli elementi che costituiscono i poligoni - non poligoni Figure piane: poligoni Triangoli: lati, angoli e perimetro Quadrato: lati, angoli, perimetro Rettangolo: lati, angoli, perimetro Figure isoperimetriche Perimetro di figure piane: triangoli, quadrilateri... Unità di misura Figure in movimento: traslazione, simmetria... Assi di simmetria interni ed esterni in figure e poligoni Riduzione, ingrandimenti di figure geometriche Dai campioni arbitrari all'unità di misura convenzionale adatta per misurare grandezze diverse Misure di lunghezza, capacità, valore Semplici trasformazioni tra le misure
2.a Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.	
2.b Calcolare perimetro delle principali figure geometriche	
2.c Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche	
2.d Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di MATEMATICA
Classe 4^a Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri: fino alle centinaia di migliaia La nostra numerazione: sistema posizionale delle cifre naturali e retta numerica La nostra numerazione: sistema posizionale delle cifre decimali e retta numerica La nostra numerazione: sistema posizionale dei numeri frazionari sulla retta numerica Parte dell'intero indicato da una frazione Frazioni proprie, improprie, apparenti Frazione complementare Frazioni equivalenti Parte frazionaria di un numero Numero decimale e frazione decimale	
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	1.a Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, comporre/scomporre e operare con i numeri naturali 1.b Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare decimali 1.c Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri frazionari	Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo Addizioni e sottrazioni con più cambi e prova Addizioni e sottrazioni con numeri decimali Moltiplicazioni con cambio e più cifre al moltiplicatore e prova Moltiplicazioni con numeri decimali Divisioni con una e due cifre al divisore e prova Divisioni con i numeri decimali Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i n. interi Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i n. decim. Multipli e divisori	
	1.d Eseguire le quattro operazioni 1.e Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni		

Competenza 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni	2.a Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche	Nucleo 2: Spazio e misura. Figure in movimento: traslazione, riduzione, ingrandimenti di figure geometriche Linee Angoli: acuto, ottuso, retto, piatto, giro e misurazione concavo, convesso, complementari
	2.b Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche	Figure piane: poligoni Triangoli secondo lati-angoli-altezza e perimetro Quadrilateri: quadrato, rombo altezza, diagon., perimetro Quadrilateri: rettangolo, romboide altezza, diagon., perimetro Trapezi: altezza, diagonali, perimetro Avvio al concetto di area Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese
	2.c Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Misure di lunghezza, capacità, peso, valore Equivalenze Peso lordo, peso netto, tara
Competenza 3 Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	3.a Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 3.a Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni 3.c Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni Diagrammi di Venn, Carroll, ad albero L'indagine statistica: frequenza, moda e media Calcolo della probabilità Certo, possibile, impossibile, probabile Analisi e organizzazione del testo problematico Dati inutili, nascosti, mancanti Domanda mancante Procedimenti risolutivi Problemi con le 4 operazioni una/due domande Problemi con le frazioni Problemi con le misure Problemi con peso lordo, peso netto, tara. Problemi con calcolo perimetro poligoni

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA

Scheda di programmazione per competenze disciplinari SCUOLA PRIMARIA curricolo di MATEMATICA

Classe 5^ Anno scolastico AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Tempi di attuazione
Competenza 1		Nucleo 1: Numeri.	
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	1.a Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari	La nostra numerazione: sistema posizionale delle cifre naturali fino a milioni e miliardi Sequenze di numeri La nostra numerazione: sistema posizionale delle cifre decimali e frazionari Frazioni proprie, improprie, apparenti frazioni complementari - equivalenti Parte frazionaria di un numero Numero decimale e frazione decimale Percentuale di un numero - sconto - rata I numeri romani I numeri relativi Criteri di divisibilità: numeri primi e composti Multipli e divisori di un numero Le potenze Espressioni aritmetiche	
	1.b Eseguire le quattro operazioni	Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo	
	1.c Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	Arrotondamento ed approssimazione grandi numeri Calcolo approssimato Addizioni e sottrazioni con più cambi e prova Addizioni e sottrazioni con numeri decimali Moltiplicazioni con cambio e più cifre al moltiplicatore con prova Moltiplicazioni con numeri decimali Divisioni con due cifre al divisore e prova Divisioni con dividendo minore del divisore Divisioni con i numeri decimali Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i n. decim. Uso della calcolatrice	

Competenza 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni	2.a Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2.b Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche 2.c Acquisire il concetto di volume 2.d Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche 2.e Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Nucleo 2: Spazio e misura. Caratteristiche delle principali figure geometriche Figure piane e solide Il piano cartesiano Vari tipi di angoli e misurazione Figure piane: poligoni Formule dirette inverse perimetro e area: quadrato e rettangolo triangoli rombo e romboide trapezi Poligoni regolari formule perimetro area Cerchio formule perimetro area Figure solide: caratteristiche generali Unità di misura del volume: "cubetto" Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione ingrandimenti-riduzione in scala di figure geometriche Misure di lunghezza, capacità, peso o massa Misure di tempo Peso lordo, peso netto e tara Misure di valore monete - La compravendita Equivalenze Misure di superficie Misure agrarie
--	---	---

Competenza 3 Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	3.a Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Classificazioni, relazioni, rappresentazioni, questionari Istogrammi - aerogrammi - ideogrammi Grafici: frequenza, moda, media aritmetica e mediana Il diagramma cartesiano
	3.b Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni 3.c Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Calcolo della probabilità Certo, possibile, impossibile, probabile Analisi e organizzazione del testo problematico Dati inutili, nascosti, mancanti Domanda mancante - domanda sottintesa Utilizzare diversi procedimenti risolutivi. Problemi con le 4 operazioni Problemi con le frazioni Problemi con le misure Problemi impravvedibili Problemi peso lordo, peso netto, tara Problemi con calcolo percentuale Problemi con calcolo perimetro poligoni Problemi con calcolo area Problemi con le espressioni

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi di attuazione
1) ASCOLTO E PARLATO L'alunno: - riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali - interviene nelle conversazioni in modo adeguato - comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi	a) Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. b) Ricostruire verbalmente le fasi di semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti c) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. d) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. e) Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. f) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	- Racconti di esperienze personali - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti - Ascolto ed esposizione guidata di letture fatte dall'insegnante - Giochi di gruppo	1.a
			1.b
			1.c
			1.d
			1.e
			1.f
2) LETTURA L'alunno: - legge e distingue vocali e consonanti - legge parole più complesse - legge a voce alta brevi testi cogliendone il senso - legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa	a) Decodificare parole e semplici frasi b) Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine c) Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo d) Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie	- Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi - Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole - Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) - Ripetizione e memorizzazione di	2.a
			2.b
			2.c
			2.d

3)SCRITTURA L'alunno: - organizza graficamente la pagina - scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi - scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi minime - scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura	a) Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura b) Riprodurre sillabe, semplici frasi c) Operare con grafemi e sillabe d) Scrivere semplici didascalie a partire da immagini e) Utilizzare i diversi caratteri della scrittura	filastrocche e brevi poesie 3.a 3.b 3.c 3.d 3.e
4)LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno: - prende coscienza delle principali convenzioni ortografiche	a) Riconoscere alcune convenzioni ortografiche b) Produrre frasi minime	4.a 4.b

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli

esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno Scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità Specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (a casa, in vacanza)	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo.	1. a
			1.b
			1.c
			1.d
			1.e
			1.f
2. LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	a. Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	-Testi narrativi fantastici (fiabe e favole) -narrativi realistici -testi descrittivi (animali, persone, oggetti)	2. a
			2.b

	b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. c. Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole) ,narrativi realistici ,descrittivi (animali, persone, oggetti), e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. d. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.(cartoline, comunicati, avvisi, inviti, messaggi e-mail...)	-testi informativi -testi poetici o in rima	2.c 2.d
3. SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	a. Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. c. Produrre semplici testi narrativi fantastici e realistici, poetici e in rima, descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per	-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	3.a 3.b 3.c

	ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). d. Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	3.d	
4. LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura. c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. d. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. e. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. f. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	4.a 4.b 4.c 4.d 4.e 4.f	-Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto -Il vocabolario -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari) -La frase minima -Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) -Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua.

--	--	--	--	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

ITALIANO TERZA A. s. 2018/2019

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi di attuazione
1) ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	a) Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo	a-Saper ascoltare	1.a
	b) Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di vario genere, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici	b-d- Comprendere l'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale	1.b
	c) Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento	c-Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione.	1.c
	d) Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni	e-Conoscere le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette	1.d
	e) Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico		1.e
2) LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi di diverso tipo.	a) Leggere mentalmente testi comprendendone il contenuto	a) Leggere in modo silenzioso e ad alta voce libri/ brani di vario genere	2.a
	b) Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura	b) Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura	2.b
	c) Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto	c) Riconoscere il significato contestuale delle parole	2.c
	d) Riconoscere le informazioni	d) 1-Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni e comprendere il contenuto del testo	2.d1 2.d2
		2-Rispondere a domande dell'insegnante riferite al brano letto	2.d3

	principali di un testo	3-Formulare domande e ricercare risposte relative al testo 4-In situazioni di peer to peer o in cooperative learning saper formulare domande coerenti e/o ricercare risposte inerenti all'argomento trattato	2.d4
3)SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	a)Comporre semplici testi corretti b) Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura c)Riscrivere e manipolare testi descrittivi, narrativi e poetici d)Comporre testi collettivi e/o individuali utilizzando le tecniche di scrittura presentate e) Individuare le sequenze di un testo e sintetizzarle	a)1-Saper utilizzare correttamente la concordanza e l'ordine delle parole 2- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche 3- Utilizzare la punteggiatura b) 1-Testo narrativo 2-Testo descrittivo 3-Testo regolativo 4-Testo poetico c)Analizzare e riscrivere testi: 1-cambiare il <i>vissuto e/o dati descrittivi</i> 2-scrivere la parte mancante di un brano 3- modificare un testo poetico mantenendo la struttura 4- cambiare l'ordine logico e/o cronologico nelle parti narrative in un testo: 4a- narrativo(testo realistico o fantastico) 4b- descrittivo 4c-poetico 4d- regolativo d) Tecniche di scrittura: 1-Flash back 2- personificazione 3- discorso diretto e) Sintesi: 1- Sequenze 2- Riassunto	3.a1 3.a2 3.a3 3.b1 3.b2 3.b3 3.b4 3.c1 3.c2 3.c3 3.c4 t. narrativo 3.c4 t. descrittivo 3.c4 t. poetico 3.c4 t. regolativo 3.d1 3.d2 3.d3 3.e1 3.e2
4)LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE	a)Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali b) Ordine alfabetico c)Arricchire il lessico riflettendo sul significato	a)1- Conoscenza delle convenzioni ortografiche: 2-digrammi 3-accento 4-apostrofo	4.a1 4.a2 4.a3

SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	delle parole d) Utilizzare i segni di interpunzione e) Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso (morfologia) f) Riconoscere le parti di una frase come sequenza ordinata di parole (sintassi)	5- divisione in sillabe 6- uso dell'h 7- uso di è b) Conoscere l'ordine alfabetico 1- Uso del dizionario c) 1- Individuazione di sinonimi , contrari , omonimi 2- desumere dal contesto il significato coerente del termine (accezione) d) 1- Il punto fermo, interrogativo, esclamativo 2- La virgola, il punto e virgola, i due punti 3- discorso diretto e indiretto e) Conoscere: 1-nome: genere, numero, primitivi/derivati, concreti/astratti, alterati, composti, collettivi 2-articolo: determinativo/indeterminativo 3-verbo: essere, avere, -are-ere-ire Modo Indicativo 4-aggettivo: qualificativo 5-preposizioni f) 1- Frase minima: Soggetto e Predicato f) 2- Espansioni	4.a4 4.a5 4.a6 4.a7 4.b 4.b1 4.c1 4.c2 4.d1 4.d2 4.d3 4.e1 4.e2 4.e3 4.e4 4.e5 4.f1 4.f2
--	---	---	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia.

ITALIANO CLASSE IV Anno Scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità Specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. ASCOLTO E PARLATO -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	a. Ascolta e prende parte ad una conversazione o ad un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b. Raccontare storie inventate, lette o ascoltate.	a.1 Ascolta argomenti di conversazione. a.2 Comprende le consegne, le istruzioni e gli argomenti di una conversazione. a.3 Partecipa in modo pertinente a una conversazione. b. Racconta in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.	a.1 a.2 a.3 b.
2. LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per i ragazzi, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	A. Leggere a voce alta, in modo fluente e con espressività testi letterari sia poetici sia narrativi. b. Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. c. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. d. Individuare informazioni esplicite e/o implicite, principali e secondarie presenti in un testo e riconoscerne le relazioni logiche.	a. Legge in modo espressivo. b. Utilizza tecniche di lettura analitica e sintetica c.1 Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d.1 Rispondere a domande dell'insegnante riferite al brano letto d.2 Formulare domande pertinenti riferite a un brano letto	a. b. c. d. d.1

SCRITTURA -Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. c. Rielaborare testi (trasformarli, manipolarli e completarli) . d. Riassumere testi di vario genere. e. Utilizzare le principali tecniche di scrittura i. Utilizzare programmi di videoscrittura	a.1 Stendere uno schema/traccia per la produzione di un testo. b.1 Testo personale b.2 Testo descrittivo: dati sensoriali. b.3 Testo narrativo b.4 Testo regolativo b.5 La lettera formale e informale b.6 La e-mail c. 1 Testo poetico:parafrasi c.2 Mantenendo lo stesso schema riscrivere poesie. c.3 Cambiare il vissuto di un testo. d.1 Dividere in sequenze un testo. d. 2 Riassumere un testo narrativo. e. Uso delle tecniche narrative : e.1 accumulo di immagini. e.2 flashback e.3 flashforward e.4 Discorso diretto/indiretto	a.1 b.1 b.2 b.3 b.4 b.5 b.6 c.1 c.2 c.3 d.1 d.2 e.1 e.2 e.3 e.4
--	---	---	---

4. LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	a.1 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. a.2 Utilizzare parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. a.3 Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) b. Conoscere i principali elementi della morfologia. c. Usare le fondamentali convenzioni ortografiche d. Usare i principali segni di interpunzione e. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). f. Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali e i sintagmi presenti in una frase.	a.1 Uso del dizionario a.2 Uso dizionario sinonimi -contrari/ omonimi/ a.3 generici /specifici b. Morfologia: b.1 articoli (det.indet. Partitivi) b.2 nomi b.3 aggettivo e i suoi gradi b.4 aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi...) b.5 pronomi b.6 congiunzioni b.7 avverbi b.8 preposizioni semplici e articolate b.9. I verbi: le tre coniugazioni/essere-avere b. 9.1 Modo indicativo b.9.2 Modo congiuntivo c. 1 Ripasso delle fondamentali convenzioni ortografiche c.2 Discorso diretto/indiretto d. La punteggiatura e.1 La frase minima: soggetto / predicato verbale e.2 La frase minima:soggetto e predicato nominale e .3 Espansione diretta e.4 Espansioni indirette f.1 Analisi grammaticale f.2 Analisi logica	a.1 a.2 a.3 b.1 b.2 b.3 b.4 b.5 b.6 b.7 b.8 b.9 b.9.1 b.9.2 c.1 c.2 d e.1 e.2 e.3 e.4 f.1 f.2
--	---	---	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA anno scolastico 2018-2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. ASCOLTARE E PARLARE Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione.	a. Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.	Conversazioni libere e guidate (rievocazione di esperienze personali).	1.a
	b. Raccontare oralmente vari tipi di testi letti, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.		1.b
Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.	c. Pianificare un'esposizione orale utilizzando mappe o scalette mentali.	Informazioni essenziali di una esposizione.	1.c
	d. Comprendere diversi tipi di testi individuando le informazioni principali.	Argomento principale di un discorso o di un brano letto	1.d
	e. Comprendere consegne ed istruzioni.	Consegne, istruzioni, regole.	1.e
	f. Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo e individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	Scopo e argomento dei messaggi, pareri e opinioni personali e non.	1.f
	g. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Domande, spiegazioni, esempi.	1.g
	h. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto	Messaggi che utilizzano registri diversi secondo i destinatari.	1.h

2. LEGGERE			
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	a. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati (comprensioni e lavori a gruppi)		2.a
	b. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche strutturali e di genere.		2.b
	c. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.		2.c
Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.			2.d
	d. Legge testi narrativi e descrittivi e ne individua le informazioni implicite ed esplicite.	Il testi narrativi (umoristico, fantascienza, giallo, teatrale, horror, storico, diario)	2.e
	e. Legge e comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura.	Il testi descrittivi (soggettivo e oggettivo) I testi biografici e autobiografici. Il testo poetico (figure retoriche: similitudine, metafora, allitterazione, personificazione onomatopoea, anafora)	2.f
Individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un dato e le mette in relazione.	f. Leggere e ricavare informazioni da testi argomentativi.	Il testo argomentativo.	2.g
	g. Leggere e confrontare informazioni da testi informativi per farsi un'idea sull'argomento.		2.h
	h. Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici.	Il testo informativo e misti. (espositivo) Lo svolgimento di una ricerca.	2.i
	i. Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca.	Il testo di cronaca.	

	La variabilità della lingua (Il significato figurato e letterale) La conversazione e il confronto	
3. SCRIVERE Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi sintetizzandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	a. Raccogliere idee e pianificare una traccia di un testo personale e non. b. Usare correttamente la punteggiatura. c. Rileggere e correggere i testi scritti (coerenza-coesione logica e temporale- correttezza sintattica e ortografica- lessico) d. Produrre testi narrativi scritti in prima o terza persona coerenti, coesi e ortograficamente corretti. e. Produrre testi biografici, autobiografici. f. Scrivere un testo descrittivo utilizzando termini attinenti al lessico sensoriale (soggettivo - oggettivo) g. Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo e di cronaca. (le 5 W) h. Registrare le opinioni e pareri personali su un argomento dato. (argomentativo) i. Parafrasare un testo poetico. l. Manipolare e rielaborare in modo creativo un testo.	3.a Rielaborazione individuale e/o di gruppo di testi e/o libri letti. 3.b Stesura di testi di vario genere individuale e a piccoli gruppi. 3.c Manipolazione del testo: cambio del punto di vista, inserimento di sequenze (descrittive- dialogiche-narrative- personali) 3.e 3.f 3.g 3.h 3.i 3.l

	m. Usare tecniche narrative per l'arricchimento di un testo (flashback- flashforward- accumulo di immagini) n. Sintetizzare in sequenze e riassumere.	3.m
4.LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli pertinenti, termini specifici e quelli di alto uso. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a: -organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - parti del discorso (o categorie lessicali); - principali connettivi. (logico -temporali) Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta.	a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici. b. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. c. Riconoscere le variabilità della lingua (dialetti, modi di dire) d. Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline. e. Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note dal contesto testuale. f. Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. (prefissi- suffissi) g. Riconoscere le categorie lessicali. (omonimi- sinonimi.....) h. Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. i. Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi.	3.n 4.a 4.b 4.c 4.d 4.e 4.f 4.g 4.h 4.i

Il lessico specifico delle diverse discipline.

Uso del dizionario (on-line o cartaceo)

La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso.

La variabilità della lingua nel tempo.

Le parole polisemiche e le parole straniere.

Le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni)

I modi finiti e indefiniti dei verbi.

l. Riconosce modi e tempi verbali : indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.		4.l
m. Riconosce e distingue le varie categorie grammaticali	L'analisi grammaticale.	4.m
n. Riconosce gli elementi costitutivi di una frase (soggetto- predicato- complemento diretto, indiretti)	L'arricchimento di una frase nucleare (o minima). L'analisi logica della frase.	4.n
o. I verbi transitivi e intransitivi	Il complemento diretto e i complementi indiretti.	4.o
p. Utilizza in modo corretto la punteggiatura.	La punteggiatura	4.p
q. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Le principali convenzioni ortografiche (uso dell'11,4.q accento, elisione, troncamento...)	4.q

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICULO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. ORIENTAMENTO L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici	a. Localizzare gli oggetti b. Muoversi nello spazio c. Descrivere verbalmente i propri spostamenti	Gli indicatori spaziali. Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso l'eguire percorsi seguendo le indicazioni fornite.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' L'alunno coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione	a. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. b. Indicare le posizioni in un reticolo.	Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione I reticoli	
3. PAESAGGIO L'alunno conosce gli ambienti scolastici-domestici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	a. Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo. b. Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni. c. Riconoscere e associare oggetti a spazi.	Spazi e ambienti: la scuola, la casa La funzione degli spazi nei diversi ambienti. Ricondurre gli oggetti nell'ambiente corretto.	

4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno apprende il concetto di regione.	a. Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati.	Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna	
---	---	--	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità' potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono :le osservazioni sistematiche sulle abilità' acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
1. ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). b. Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. c. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. d. Analizzare le piante di alcuni spazi (scuola, casa)	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento Le seguire percorsi sulle piante di spazi noti.	
2. PAESAGGIO: mare, pianura, collina, montagna. Individuare trasformazioni nel	a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia. Formulare proposte di	

paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio rispettandone le caratteristiche.	b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. c. Riconoscere e/o collocare in uno spazio organizzato elementi funzionali ad esso (anche per modificarlo).	organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco...) e conoscere comportamenti da assumere in tali spazi.	
---	---	--	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe , conseguentemente non tutte le abilità' potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono le osservazioni sistematiche sulle abilità' acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA Anno
scolastico 2018/2019

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi di attuazione
1) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresentare il paesaggio e cogliere le caratteristiche in base alle rappresentazioni	a) Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. b) Leggere e interpretare piante, mappe e carte fisiche e politiche, colori e simboli.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; - Piante, mappe e carte. - Legenda.	
2) ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento b) Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe mentali.	Elementi di orientamento. Il lavoro del geografo. Punti cardinali.	
3) PAESAGGIO Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico;	a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; b) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio (Descrizione ambiente di residenza e propria regione di appartenenza).	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Individuazione elementi fisici ed antropici dei vari tipi di paesaggio (collina, montagna, pianura, fiume, mare, lago, città). Paesaggio del Pianeta Terra: cambiamenti e mutamenti dalla sua origine ad oggi.	
4) REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	a) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e	- Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. - Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	

	progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. b)Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane		
--	--	--	--

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI **CURRICOLO DI GEOGRAFIA IV SCUOLA PRIMARIA Anno Scolastico 2018/2019**

Competenze	Abilità Specifiche	Conoscenze	Tempi di attuazione
ORIENTAMENTO 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	1a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione alla posizione del Sole e della Stella Polare. 1b. Individuare sulle carte geografiche elementi del territorio italiano.	Il lavoro del geografo e delle figure con cui collabora. Esame degli strumenti della geografia. Individuazione delle altre scienze che collaborano alla conoscenza del territorio. Elementi di orientamento.	
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ 2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.) 2 bis. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.).	2a. Conoscere e utilizzare i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. 2b. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2c. Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.	Elementi di cartografia: - tipi di carte; - riduzione in scala; - simbologia; - legenda; - coordinate geografiche; - reticoli geografici; - organizzazione dei dati in tabelle, grafici e cartogrammi.	

PAESAGGIO 3. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 3bis. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: - caratteristiche fisiche; - flora e fauna; - fenomeni tipici; - attività dell'uomo 3b. Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 3c. Riconoscere e individuare le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale e regionale	Paesaggi fisici e fasce climatiche. Caratteristiche delle regioni climatiche italiane. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Possibili soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	4a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4b. Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e proposte per la sua salvaguardia.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: - clima; - territorio; - attività umane e settori produttivi in Italia	

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico
2018/2019

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	a. Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, , individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). b. Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio. c. Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura. d. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. e. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. f. Ricavare immagini geografiche da testi statistici. Interpretare istogrammi, cartogrammi ed aerogrammi. g. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. h. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della	L'Italia economica: risorse e settori produttivi, agricoltura specializzata, importazioni ed esportazioni Popolazione e densità. Società e territorio. Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. Le regioni a statuto speciale. Italia e Regioni: acquisire il concetto di regione geografica localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni (fisiche, politiche, tematiche). Studio delle regioni: i nomi dei luoghi, la conformazione del territorio, opere dell'uomo, la territorializzazione e le strutture organizzative del territorio.

propria regione.

i. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

N.B. La programmazione annuale e bimestrale viene calibrata in base al gruppo classe, conseguentemente non tutte le abilità potrebbero essere necessariamente valutate. Alla formulazione del giudizio finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle competenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione e l'autonomia .

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CL. 2^

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1) Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3) Riconoscere i colori primari e secondari e riprodurre semplici mescolanze. 4) Utilizzare le immagini per raccontare 5) Apprendere e consolidare operativamente vari modi di utilizzare strumenti, tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici.	1a) Uso di: Il punto, la linea, i contorni, la linea terra/cielo. 1b) Riproduzione della figura umana. 1c) Rappresentazione grafico pittorica dei contenuti dell'esperienza. 1d) realizzazione di disegni liberi. 2a) Realizzazione di semplici rappresentazioni del reale usando tecniche e materiali diversi. 2b) Rappresentazione dello schema corporeo. 3a) Uso dei colori primari e secondari per mandala e ritmi. 4a) Rappresentazione di racconti, ascoltati o letti con immagini in sequenza. 4b) Dall'immagine al racconto. 5a) Manipolazione di vari materiali, anche di riciclo. 5b) Uso di tecniche e strumenti diversi per la coloritura.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1) Osservare immagini e oggetti dell'ambiente. Sperimentando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo. 3) Individuare nel linguaggio del fumetto forme, caratteri, esclamazioni, onomatopee,...	1a) Lettura di semplici immagini. 1b) Distinzione della figura dallo sfondo. 1c) Immagini in sequenza. 2a) Lettura e riconoscimento guidato degli elementi che compongono un'immagine: linee, forme, colori, spazio. 2b) Lettura guidata di immagini per individuarne il messaggio. 3a) Lettura e utilizzo di immagini e fumetti per costruire messaggi.	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1) Riconoscere e verbalizzare alcuni elementi di un'opera artistica. 2) Familiarizzare con alcune forme di arte e prodotti di artigianato della propria e di altre culture.	1a) Osservazione guidata di riproduzioni artistiche, finalizzata all'espressione di emozioni e sentimenti, attraverso l'uso di linee, colori e forme. 2a) Visita anche virtuale a siti artistici del territorio. 2b) Avvio alla riproduzione creativa di opere d'arte e di artigianato.	
---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CL. 3^ - 2018/19

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	a) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. b) Rappresentare e comunicare la realtà percepita. c) Riconoscere i colori e le sfumature. d) Utilizzare le immagini per raccontare. e) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.	1) Uso di linee, forme, colori, spazio, luci. 2a) Rappresentazione grafico-pittorica dei contenuti delle esperienze. 2b) Realizzazione di disegni liberi 2c) Rappresentazioni del reale usando tecniche e materiali diversi. 3a) Conoscenza e uso dei colori terziari 3b) Le sfumature. 4a) Rappresentazione di racconti, fiabe, ascoltate e lette, con immagini in sequenza. 5a) Uso della carta, anche di riciclo: ritaglio e collage. 5b) Conoscenza ed uso di varie tecniche: campitura, puntinismo, graffito . 5c) Manipolazione di vari materiali per ... realizzare composizioni (carta, creta) 5d) Produzione di disegni con un programma digitale.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	a) Osservare immagini e oggetti dell'ambiente, sperimentando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. b) Riconoscere in gli elementi del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. c) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.	a- Lettura di immagini: 1- Rilevamento delle relazioni spaziali 2- Distinzione dei piani e dello sfondo . 3- Riconoscimento delle inquadrature . b- Lettura e interpretazione del significato espressivo di linee, forme, colori, spazio, luci ed ombre. c- Lettura e produzione di storie a fumetti .	A1 A2 A3 b c
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	a) Riconoscere e verbalizzare alcuni elementi di un'opera artistica. b) Familiarizzare con alcune forme di arte e prodotti di artigianato della propria e di altre culture. c) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e storico-artistico	a-1 Osservazione guidata e analisi di opere d'arte 2 Riproduzioni creative di opere d'arte con tecniche conosciute. 2a) Avvio alla conoscenza della produzione artigianale locale e delle culture d'origine. 3a) Avvio alla conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio.	A B C

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CL. 4^A

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1) Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini, ricercando soluzioni figurative originali. 2) Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali e supporti di vario tipo. 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. 4) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1a) Manipolazione creativa di immagini, elementi e materiali vari. 2a) Rielaborazione, costruzione o assemblaggio di moduli bidimensionali e/o tridimensionali. 3a) Avvio all'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni ed emozioni realizzando produzioni di vario tipo. 4a) Realizzazione di produzioni e riproduzioni creative con l'uso di strumenti e tecniche diverse.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1) Osservare con consapevolezza immagini e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e sperimentando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2) Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. 3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	1a) Lettura e verbalizzazione di immagini: fotografie, manifesti. 2a) Riconoscimento degli elementi di base della comunicazione iconica: linee, colori, forme, piani, inquadrature, gesti e movimenti, espressioni del viso... 3a) Avvio alla lettura e alla verbalizzazione, in alcuni testi visivi, anche di diverse epoche, di significati simbolici, espressivi, comunicativi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne	1a) Analisi di un'opera d'arte. 2a) Riproduzioni creative con tecniche diverse. 3a) Conoscenza di alcuni dei beni artistico-culturali presenti sul territorio.	

	il messaggio e la funzione. 2)Familiarizzare con alcune forme di arte e prodotti di artigianato della propria e di altre culture 3)Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	3b) Conoscenza dei prodotti di artigianato del territorio. 3c) Avvio alla conoscenza della funzione del museo. 3d) Avvio al concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio.	
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CL. 5^

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1)Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini, ricercando soluzioni figurative originali. 2)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. 3)Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 4)Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	1) Manipolazione creativa di immagini, elementi, opere d'arte e materiali vari. 2) Conoscenza e uso della scala cromatica e dei colori complementari, con uso di tecniche di vario tipo. 3) Realizzazione di produzioni creative con l'uso di strumenti e tecniche conosciute . 4) Uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per produzioni grafiche di vario tipo e per esprimere sensazioni ed emozioni (dove la strumentazione, lo spazio, l'organizzazione lo consentono).	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1)Osservare con consapevolezza immagini e oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali e sperimentando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2)Riconoscere in un testo iconico visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. 3)Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	1) Lettura e verbalizzazione di immagini: 2) Conoscenza degli elementi di base della comunicazione iconica: gesti e movimenti, espressioni del viso, proporzioni, forme e colori (anche simbolici), configurazioni spaziali, ritmi, ... sequenze, campi, piani 3a) Ricerca delle relazioni tra gli elementi di un testo visivo, anche di diverse epoche storiche, per coglierne la natura e il senso. 3b) Individuazione della funzione dell'immagine a livello informativo ed emotivo. 3c) Lettura e verbalizzazione, in alcuni testi visivi, anche di diverse epoche, di significati simbolici, espressivi, comunicativi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1)Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile	1a) Analisi e interpretazione di un'opera d'arte. 1b) Riproduzioni creative. 2 b) Riproduzione di opere d'arte e prodotti dell'artigianato locale e di	

	dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2)Familiarizzare con alcune forme di arte e prodotti di artigianato della propria e di altre culture 3)Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	altre culture con tecniche diverse. 3b) Esplorazione dei beni artistico-culturali presenti sul territorio . 3c) Conoscenza dei prodotti di artigianato del territorio e delle culture di origine. 3d) La funzione del museo: conoscenza e visita ai principali musei del territorio. 3e) Elaborazione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.	
--	---	---	--