

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LA MORRA
Scuola secondaria di 1° grado

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
Disciplina: ITALIANO – Classe TERZA

Competenze		Abilità specifiche	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A S C O L T O - P A R L A T O	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe, che sappia decodificare i messaggi; - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, identificazione di termini-chiave, frasi riassuntive); - chiedere e dare informazioni ed indicazioni; - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale; - partecipare ad una discussione rispettandone le regole; - esporre in modo chiaro brevi testi di varie tipologie - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana; - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); - Ascolto e decodifica dei messaggi; - Il parlato nelle situazioni programmate: la conversazione, le interrogazioni, la relazione.

<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>L E T T U R A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche; - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo; - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi; - Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi; - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo; - Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale; - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura - Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe) - Principali figure retoriche - Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento: scelta dei principali autori - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
--	---	--	--

<p>Produrre testi di diverso tipo, adeguati a scopi e contesti comunicativi.</p>	<p>S C R I T T U R A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi; - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate; - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti; - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre; - Ordinare e collegare le informazioni selezionate; - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo; - Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi); - Uso dei principali connettivi logici; - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura); - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace; - Produzione creativa delle varie tipologie testuali studiate (racconto fantastico, fantascientifico, realistico, psicologico, poesia); - Uso del dizionario.
<p>Riflettere sulle strutture e sul funzionamento della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche; - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti; - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua; - L'analisi del periodo. 	

METODOLOGIE

Si prevede un'impostazione improntata al rispetto dell'individualità degli alunni, delle esigenze educative e dei ritmi di apprendimento evidenziati.

L'offerta metodologica sarà variegata e farà utilizzo di differenti strategie, a seconda del contesto di apprendimento e della tematica affrontata, in modo da rendere effettiva la trasposizione dei saperi, che non sia semplicemente trasmissiva ma che possa risultare significativa per l'esperienza del discente.

Esse si baseranno su:

- frequenti stimoli al collegamento interdisciplinare, per favorire una capacità critica e comparatistica che permetta un approccio maggiormente significativo ai saperi. Si ipotizzano collegamenti con le discipline di Storia, Geografia, Arte ed Immagine, Religione, Musica;
- utilizzo dei dati esperienziali degli allievi, creando riferimenti frequenti al vissuto personale;
- privilegio all'approccio dialogato, avviando alla discussione problematica in classe, alla formulazione di interventi personali e stimolando il rispetto reciproco;
- proposta ed approfondimento di argomenti mediante lezioni frontali, euristiche, discussioni, attività di natura cooperativa, brainstorming, personalizzazione didattica;
- spiegazione e condivisione degli obiettivi di un lavoro, dei contenuti, delle attività che si intendono favorire, dei criteri di valutazione adottati.

METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative e sommative mediante interrogazioni scritte ed orali, elaborazione di testi di varie tipologie, prove di comprensione ed analisi testuale, esercizi sulla riflessione linguistica e l'applicazione delle regole grammaticali;
- osservazione e valutazione delle competenze di collaborazione maturate dagli allievi durante il percorso scolastico.

SUSSIDI

- Libri di testo
- Opere di narrativa
- Quaderni
- Test e questionari
- Schede, tabelle, immagini, mappe concettuali, mappe mentali
- Carte geografiche
- Audiovisivi
- Dizionari
- Quotidiani
- Sussidi digitali
- Fonti varie